



Lecce

VIVILA CITTÀ

IL BALLETTO DEL SUD NELL'ANFITEATRO ROMANO Dai «Carmina Burana» a «Carmen»

■ Partono i sei appuntamenti firmati da Fredy Franzutti per il Balletto del Sud. Si comincia con due fra i titoli più noti e più apprezzati dal pubblico, ospitati nell'anfiteatro romano, a Lecce: stasera «Carmina Burana» (in foto, bis sabato 20) e «Carmen», domani (bis domenica 21). Sipario alle 21. Per creare la sua versione dei «Carmina Burana», che festeggia i dieci anni dal debutto, Franzutti si ispira ai testi poetici

medievali e realizza una rappresentazione che ha per soggetto il traumatico passaggio dalla post-adolescenza alla maturità, dando la possibilità alla compagnia di mettere in evidenza la qualità dei suoi solisti e la creatività del coreografo. Nel 1200, un gruppo di Clerici Vagantes prende coscienza che il mondo non funziona secondo le regole morali che gli sono state impartite, e, per reazione, si tuffa, sconsideratamente, a sperimentare la cinica libertà e la disincantata vita godereccia. In tutto questo, il mito del gotico tenebroso, evocativo del male, nella sua

forma più superstiziosa, citato dall'epica musica di Orff nel 1937, riporta alla mente società corrotte, che con spregiudicatezza resistono alla paura della punizione divina. La «Carmen» ha avuto circa 90 repliche nei più prestigiosi teatri e festival internazionali. Della celebre eroina creata dalla fantasia di Prosper Mérimée, Franzutti esalta il carattere della bellezza medusea, che seduce il pubblico di sempre anche grazie alla mirabile musica di Bizet. I due balletti rientrano in «Lecc'è», la rassegna del Comune. Biglietti al castello di Carlo V ed al Balletto del Sud.

LA COMPAGNIA

■ Il Balletto del Sud, fondato nel 1995 a Lecce dal coreografo Fredy Franzutti, oggi uno dei più noti e apprezzati nel panorama nazionale, presenta un organico composto da 16 solisti di diverse nazionalità, di elevato livello tecnico e in grado di alternarsi nei ruoli principali. La compagnia vanta un repertorio di trentatré produzioni comprendente i grandi titoli della tradizione classica e titoli moderni coreografati da Fredy Franzutti e impreziositi spesso dalla partecipazione di étoile ospiti come Carla Fracci e Luciana Savignano. Le molteplici tournée nel territorio nazionale annoverano importanti teatri e festival per un totale di circa ottanta spettacoli ogni anno. Con numeroso organico di danzatori spesso la compagnia si esibisce in grandi spazi scenici come il Festival di Taormina, il Teatro Grande di Pompei; il Balletto del Sud partecipa, inoltre, a diversi eventi televisivi di Rai Uno e a produzioni d'opera lirica.

Dal 1997 ha realizzato ogni anno una produzione nella Stagione Sinfonica dell'orchestra "Tito Schipa" di Lecce. Tra le tournée all'estero ricordiamo quella in Vietnam, al Teatro dell'Opera di Tirana, al Festival delle Culture Europee di Algeri e nell'estate 2014 è stata protagonista del progetto Athene, tenutosi in Italia, Spagna e Croazia. Tra gli eventi e le inaugurazioni, ricordiamo anche quelli realizzati per la Fondazione Memmo, per Vittoria Ottolenghi e per Vittoria Cappelli. L'attività della compagnia si realizza inoltre attraverso progetti con cadenza annuale come La scuola a Teatro (in attivo dal 1995), progetto di educazione teatrale e di formazione del pubblico che vede coinvolti ogni anno 3.000 studenti; Itinerario Danza (dal 1997), progetto turistico-culturale che prevede un circuito estivo di spettacoli nei borghi antichi del territorio salentino e Dall'Alpi alle Piramidi (dal 2006), progetto di interscambio culturale con i teatri degli stati del Mediterraneo e dell'Est Europa e di internazionalizzazione della scena.

