

30 ottobre 2015

Corriere del Mezzogiorno Venerdì 30 Ottobre 2015

TEMPO LIBERO

15
BA

A Nardò «Che ieri m'illuse, che oggi t'illude», omaggio a D'Annunzio

Stasera - alle ore 21 - il Balletto del Sud, in collaborazione con Teatri a Sud, inaugura la sua tournée invernale al teatro Comunale di Nardò (in provincia di Lecce), con il *reading-dancing concert* dal titolo *Che ieri m'illuse, che oggi t'illude*, in cui la parola, la musica e la danza si integrano per celebrare il poeta e

drammaturgo Gabriele D'Annunzio. Lo spettacolo, ideato dal regista e coreografo Fredy Franzutti in omaggio al Vate di Pescara, presenta alcune pagine tratte dalle *Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi* e brani dal romanzo *Il Fuoco* (dedicato all'attrice Eleonora Duse),



interpretate dall'attore Andrea Sirianni; la scelta dei brani ha avuto, come riferimento di ricerca, l'illusione di un recupero di emozioni o atmosfere smarrite e l'illusorio mondo della mitologia antica. Animano le poesie e legano le immagini evocate dalle note dei brani (eseguiti dal vivo dal flauto

di Teobaldo Scardino e dall'arpa di Nunzia Del Popolo) le coreografie danzate da sei solisti del Balletto del Sud, una delle più note e apprezzate compagnie nel panorama nazionale al suo ventesimo anno di attività celebrato con un ricco calendario di eventi. Info 0833.83.62.40.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

30 ottobre 2015



SIPARIO NEL TEATRO COMUNALE DI NARDÒ Danza con il Balletto del Sud

■ Danza al Teatro comunale di Nardò. «Che ieri m'illuse, che oggi t'illude» è il titolo della nuova produzione che il Balletto del Sud, in collaborazione con Teatri a Sud, porterà sul palco oggi alle 21. Un *reading-dancing concert* in omaggio a Gabriele D'Annunzio ideato dal regista Fredy Franzutti, interpretato da Andrea Sirianni (nella foto). Brani eseguiti dal flauto di Teobaldo Scardino e dall'arpa di Nunzia Del Popolo e le coreografie di Franzutti.

