

# NUOVO **Quotidiano** di Puglia **Lecce**

Lunedì  
23 maggio 2016  
Anno XVI N. 141  
€ 1,20\*

SPECIALE DEL  
LUNEDÌ

● Con "Guide Naturalistiche del Salento" € 10,00

Lunedì 23 maggio  
2016

CULTURA & SPETTACOLI

25

## Al Festival della Danza della capitale l'omaggio del coreografo salentino a W.H. Auden A Roma "Le Quattro Stagioni" di Franzutti

● L'appuntamento è per venerdì e sabato prossimi a Roma, quando il Balletto del Sud, la compagnia di danza diretta da Freddy Franzutti presenterà al Teatro Olimpico lo spettacolo "Le Quattro Stagioni", balletto in un atto su musica di Antonio Vivaldi e John Cage.

Lo spettacolo s'inserisce all'interno del "Festival Internazionale della danza di Roma" organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana. "Le quattro stagioni" di Franzutti portano in scena uno spettacolo inu-

suale e a tratti inatteso, che alterna le note rassicuranti e familiari di Vivaldi alle melodie aritmiche di John Cage.

L'incontro tra il genio italiano della musica sinfonica e il compositore statunitense scandisce il racconto del susseguirsi delle stagioni, intese come le fasi della vita dell'uomo, dei sentimenti e quindi legate alla reazione emotiva dell'individuo collettivo per gli eventi che accadono.

Ma lo spettacolo prevede anche una parte recitata: le stagioni saranno intervallate

da testi recitati dall'attore Andrea Sirianni del poeta Wystan Auden e citazioni musicali registrate di John Cage. Le scene sono curate dall'artista romana Isabella Ducrot e le luci sono affidate a Piero Calò.

Danza nel ruolo di prima ballerina Nuria Salado Fustè e negli altri ruoli principali: Alessandro De Ceglia, Martina Minniti, Stefano Sacco, Federica Resta, Francesca Bruno, Alexander Yakovlev, Lucio Mautone, Francesca Raule, Ciro Iorio, Beatrice Bartolomei, Alice Leoncini, Luca Rimolo, Daniel Agudo Gallardo.



Il Balletto del Sud in scena