

LA BELLA ADDORMENTATA SI RISVEGLIA A LECCE AL SUONO DI UN'ORCHESTRA

Franzutti propone uno dei suoi migliori spettacoli

Dal 2 al 4 dicembre, il Balletto del Sud presenta, al Teatro Politeama Greco di Lecce, uno dei titoli di maggior successo del suo repertorio: "La Bella Addormentata" con le coreografie di Fredy Franzutti su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Lo spettacolo è eseguito con l'orchestra OLES diretta da Eliseo Castrignanò.

Replicato in importanti festival e teatri sia in Italia che all'estero, lo spettacolo, firmato per regia e coreografia da Fredy Franzutti per il Balletto del Sud - compagnia da lui guidata dal 1995 - ha raccolto ovunque entusiastici consensi di pubblico e critica per la propria ambientazione originale, sorprendente, e perfettamente funzionale allo svolgimento del racconto e alle musiche.

Franzutti, oggi uno dei coreografi più apprezzati nel panorama nazionale, nella propria versione del balletto, sposta l'azione dal testo di Perrault e si ispira, in maniera più articolata, al racconto di Giovanni Basile. Questi narra di una principessa addormentata per un incantesimo nel Mezzogiorno d'Italia. Parte da questa prerogativa geografica lo speciale intervento creativo di Franzutti.

Il coreografo infatti riporta la trama del balletto nel luogo d'origine, ovvero il Sud del nostro paese. Ciò ha permesso una precisa connotazione di carattere storico e folklorico, ovvero la sostituzione della puntura con il fuso con il morso della tarantola salentina.

Danza, nel ruolo principale della principessa Aurora, la giovane ballerina giapponese Minami Shiota, nel ruolo del principe Ernesto, danza Alexander Yakovlev, primo ballerino formatosi all'accademia Vaganova di San Pietroburgo e già da quattro anni nell'organico del Balletto del Sud. Al loro fianco, nei ruoli solistici, i validi danzatori della compagnia: Alessandro De Ceglia, Nuria Salado Fustè, Federica Resta, Francesca Raule e Stefano Sacco; completano le scene di gruppo: Francesca Bruno, Martina Minniti, Alice Leoncini, Beatrice Bartolomei, Elia Davolio, Lucio Mautone, Valerio Torelli, Francesco Rovea e Motoya Fukuscima, tutti elementi del Balletto del Sud, emblemi di una bella e solida realtà nazionale che ha saputo collezionare successi in numerose tournée italiane ed europee. Il ruolo della strega Carabosse è interpretato dall'attore Andrea Sirianni. Le scene sono realizzate da Francesco Palma.

Lo spettacolo è realizzato con l'esecuzione dell'orchestra OLES diretta da Eliseo Castrignanò.



foto di Francesco Sciolti

costo biglietto: Poltronissime € 25,00 (ridotto € 22,00) - Poltrone e Palchi I° Ordine € 20,00 (ridotto € 17,00) - Palchi II° Ordine € 17,00 (ridotto 14,00) - Loggione € 10,00. Allievi Scuole di Danza: Poltronissime e Palchi I° ordine € 15,00 - Poltrone e Palchi II° Ordine: € 10,00.

BALLETTO DEL SUD