

HIT PARADE

■ IN PUNTA DI PIEDI

Bella Tarantolata

di Vittoria Ottolenghi

A proposito di "rivisitazioni" di fiabe ballettistiche natalizie. Il direttore del Balletto del Sud, Fredy Franzutti, ha ambientato la sua nuova "Bella Addormentata" (in tournèe italiana dal prossimo gennaio) nel natio Salento. La Fata Carabosse è la solita vecchiaccia tutta nera, che cercherà di uccidere Aurora, non con un fuso aguzzo, ma col morso della tarantola, seguito da inutili danze esorcizzanti. Un'idea geniale. Dopo anni, arriverà un giovane antropologo, ritroverà la fattoria dei tarantati in coma e sveglierà la Bella col semplice esorcismo di un bacio d'amore. Alla salute, e alla faccia, di Lévi-Strauss.

