

FEDRA, l'ossessione del desiderio

Il Balletto del Sud, la compagnia del coreografo Fredy Franzutti, porta in Albania uno spettacolo-evento

■ Il 5 e 6 giugno, nel prestigioso Teatro dell'Opera di Tirana, debutta **FEDRA**, la versione in balletto della tragedia di Gabriele D'Annunzio che il coreografo Franzutti ha creato nel 2012 per la sua compagnia, il Balletto del Sud, in occasione dei 150 anni dalla nascita del discusso poeta Principe di Montenevoso.

Fedra racconta la disavventura della bella figlia di Minosse che, per un maleficio della gelosa Afrodite, diviene pazza d'amore per il suo figliastro Ippolito (figlio del marito Teseo, avuto dal precedente matrimonio con Ippolita regina delle amazzoni).

Le repliche a Tirana sono realizzate in coproduzione tra il Teatro dell'Opera albanese e il Balletto del Sud, che partecipa con 10 dei suoi 16 danzatori, i costumi e gli allestimenti scenici.

La realizzazione dello spettacolo, già annunciato come evento dalle TV di stato albanesi e da tutti i media nazionali, è voluta dal Ministero della Cultura albanese e da diversi sponsor e supporter.

Danzano nei ruoli principali le star del Teatro Albanese: Enada Hoxa (Fedra) e Gerd Vaso (Teseo). A fianco a loro i solisti del Balletto del Sud: Francesco Rovea (Ippolito), Nuria Salado Fusté (Afrodite), Francesca Bruno (Artemide), Federica Resta (la balia di Fedra), Monica Veri e Martina Minniti (le ancelle), Alessandro De Ceglia, Francesco Cafforio, Angelo Egarese e Lorenzo Bernardi (soldati e animali sacri di Artemide).



nella foto: Enada Hoxha, Francesco Rovea, Gerd Vaso

Non è per Franzutti la prima collaborazione con il Teatro dell'Opera di Tirana. Già nella primavera del 2010 è stato ospite, con il Balletto del Sud, per lo spettacolo "Carmen", su invito del maestro Zhani Ciko.

Il corpo di ballo del Teatro dell'Opera è stato integrato dai solisti della compagnia salentina e l'orchestra diretta dal M° Francesco Libetta.

Oltre che per la sua compagnia, che totalizza tournée nazionali con circa 70 spettacoli ogni anno, Fredy Franzutti ha creato spettacoli per il Teatro dell'Opera di Roma (sei diversi titoli in due anni, su invito di Carla Fracci), per il Teatro Bellini di Catania, per il Teatro Parioli di Roma, per il Teatro Bolscioij di Mosca, per l'Opera di Montecarlo (due produzioni), per l'Opera di Tirana (due produzioni), per l'Opera di Sofia e per l'opera di Magdeburg, e per i Teatri di Bilbao e La Coruña.

V. Del R.