

BALLETTO
DEL SUD



Il Balletto del Sud in tournée in Albania

Debutta a Tirana lo spettacolo «Fedra, l'ossessione del desiderio» di Fredy Franzutti, oggi uno dei coreografi più noti nel panorama nazionale. Gli spettacoli sono previsti nei giorni 5 e 6 giugno e sono realizzati nel grande e antico Teatro dell'Opera della Capitale albanese.

Lo spettacolo Fedra, a Tirana, si realizza in coproduzione tra il Teatro Albanese e il Balletto del Sud su invito dei primi ballerini Enada Hoxa e Gerd Vaso che hanno invitato il coreografo e la compagnia salentina. Saranno infatti le due star ad interpretare i ruoli principali di Fedra e di Teseo, affianco a loro i validi solisti del Balletto del Sud: Francesco Rovea (Ippolito), Nuria Salado Fusté (Afrodite), Francresca Bruno (Artemide), Federica Resta (la balia di Fedra), Monica Veri e Martina Minniti (le ancelle), Alessandro De Ceglia, Francesco Cafforio, Angelo Egarese e Lorenzo Bernardi (soldati e animali sacri di Artemide).

Nel mito, Fedra, per un maleficio della dea Afrodite, si innamora follemente di Ippolito e non riuscendo più a controllare questa sua passione decide di suicidarsi per il disonore.

Il coreografo Fredy Franzutti, nel suo percorso di trasposizione di alcune delle tragedie antiche, ha creato una sua versione di Fedra in danza ispirandosi direttamente al testo di D'Annunzio e utilizzando musiche di Ildebrando Pizzetti.

Franzutti sposta la vicenda nelle ambientazioni decadenti e fastose del primo Novecento.

Le atmosfere art déco fanno da cornice alla vicenda che presenta chiari riferimenti al mondo maschilista di un regime totalitario. Lo spettacolo, già annunciato come evento dalle TV di stato albanesi e da tutti i media nazionali, è voluta dal Ministero della Cultura albanese e da diversi sponsor e supporter.



Enada Hoxa e Gerd Vaso
nella «Fedra»
di Fredy Franzutti

